

FRIEDHELM SCHNEIDEWIND

Stengelhofstraße 57 · 68219 Mannheim · Tel. 0621 48497525 + 0179 9718257 · Fax 48497526
 www@friedhelm-schneidewind.de · www.amadeus-contraquies.de · www.oswald-von-wolkenstein.de
 www.tandaradey.de · www.bardenklang.de · www.altraclaritas.de

Blockflöten für Konzerte und Auftritte

Garklein	c^3	KOBLICZEK <i>Prätorius</i> (Renaissance)		Ahorn <i>gebräunt</i>
	c^3	KOBLICZEK <i>Piccolo</i> (Barock)		Ahorn
	c^3	KNOCHENFLÖTE⁰		Rehknochen
	h^2	KNOCHENFLÖTE		Schwanenknochen
Sopranino	g^2	KNOCHENFLÖTE⁰		Hirschknochen
	f^2	KOBLICZEK <i>Renaissance</i>		Birnbaum
	f^2	KOBLICZEK <i>Meister</i> (Barock)		Grenadill
	f^2	MOLLENHAUER <i>Denner</i> (Barock)		Ahorn
	f^2	GEMSHORN		Rinderhorn
Sopran	c^2	KOBLICZEK <i>Ganassi</i> (Renaissance) ¹		Olive
	c^2	KOBLICZEK <i>Ganassi</i> (Renaissance)		Birnbaum
	c^2	MOECK <i>Rottenburgh</i> (Barock)		Rosenholz
	c^2	MOECK <i>Rottenburgh</i> (Barock)		Grenadill
	c^2	ROESSLER <i>Meister</i> (Barock)		Palisander
	c^2	ROESSLER <i>Studium</i> (Barock)		Olive
	c^2	GEMSHÖRNER (2)		Rinderhorn
415 Hz	c^2	MOECK <i>Steenbergen</i> (Barock)		Birnbaum
	b^1	KÜNG <i>folklor</i> (<i>Fourth Flute</i>)		Birnbaum
Double	b^1+es^2	LI VIRGHI <i>Flauto Doppio ARS NOVA²</i>		
Alt	g^1	HOPF <i>Praetorius</i>		Birnbaum <i>gebräunt</i>
	f^1	KOBLICZEK <i>Renaissance</i>		Pflaume
	f^1	MOLLENHAUER <i>Adri</i> (Renaissance)		Birnbaum
	f^1	FEHR <i>Prunus</i> (Barock)		Pflaume
	f^1	MOECK <i>Rottenburgh</i> (Barock)		Pflaume
	f^1	MOECK <i>Rottenburgh</i> (Barock)		Grenadill
	415 Hz	f^1		MOLLENHAUER <i>Denner</i> (Barock)
	f^1	GEMSHORN	Rinderhorn	
	f^1	BORDUN-GEMSHORN³	Springbock	
Tenor	c^1	KOBLICZEK <i>Renaissance</i>		Ahorn <i>gebräunt</i>
	c^1	KOBLICZEK <i>Meister</i> (Barock)		Grenadill
	c^1	MOECK <i>Rottenburgh</i> (Barock)		Ahorn
	c^1	GEMSHORN		Rinderhorn
Bass	f	MOECK <i>Renaissance Consort</i>		Ahorn
	f	ROESSLER <i>Dulcia</i> (Knickbass)		Palisander
	f	GEMSHORN⁴		Rinderhorn
Großbass	c	GEMSHORN		Rinderhorn

FRIEDHELM SCHNEIDEWIND

Stengelhofstraße 57 · 68219 Mannheim · Tel. 0621 48497525 + 0179 9718257 · Fax 48497526
 www@friedhelm-schneidewind.de · www.amadeus-contraquies.de · www.oswald-von-wolkenstein.de
 www.tandaradey.de · www.bardenklang.de · www.altraclaritas.de

Instrumente für Konzerte und Auftritte

BLASINSTRUMENTE MIT WINDKAPSEL

KRUMMHORN Tenor¹
Sopran

CORNAMUSE Alt
Sopran²

RAUSCHPFEIFEN³
Sopranino
Sopran
Alt



Grundton c (≙ Großbass-Blockflöte)

Grundton c¹ (≙ Tenor-Blockflöte)

Grundton f (≙ Bass-Blockflöte)

Grundton c¹ (≙ Tenor-Blockflöte)

Grundton f¹ (≙ Alt-Blockflöte)

Grundton c¹ (≙ Tenor-Blockflöte)

Grundton f (≙ Bass-Blockflöte)



STREICHINSTRUMENTE

REBEC (Tenor)⁴ ≈ 13. Jhdt. Saiten c g d¹ (Grundton ≙ Großbass-Blockflöte)

GEIGE *Johann Carl PANTZER, Klingenthal 1741* Saiten g d¹ a¹ e² (≙ Bass- bis Sopranino-Blockflöte)

FIDEL⁵ nach Hans Memling: *KLANGWERKSTATT* Saiten g d¹ a¹ e² (≙ Bass- bis Sopran-Blockflöte)



DREHLEIERN = STREICH-TASTEN-INSTRUMENTE

SYMPHONIA⁶ – nach Luttrell-Psalter, ca. 1330: *Kurt REICHMANN* 1 Melodiesaite diatonisch: g – g²; 2 *Bordune*



RENAISSANCE-DREHLEIER⁷ *Kurt REICHMANN*

2 Melodiesaiten: G – f¹ + g – f²
2 *Bordune*, 1 *Schnarre*, 1 *Mouche*

»DRACHEN«-
DREHLEIER⁷ *Kurt REICHMANN*

2 Melodiesaiten: G – f¹ + g – f²
2 *Bordune*, 2 *Schnarren*

PHÖNIX³ *Helmut GOTSCHY*

2 Melodiesaiten: G – f¹ + g – f²
2 *Bordune*, 1 *Schnarre*

TASTENINSTRUMENTE

PORTATIV/ORGANETTO Pyramidenform⁸
Rainer GROSS

22 Pfeifen gedackt a – f²
oder gis – e² (≙ knapp Bass-Blockflöte)

ELEKTROPHON *Casio px-100*

A₂ – c⁵ (tiefer als Subkontrabassflöte
bis höchster Ton Garklein)



HARFEN

ROMANISCHE HARFE⁹ (vorne) *Norbert MAIER*

22 Saiten g – g³ (≙ Bassblockflöte ↗)

GOTISCHE MEMLING-HARFE⁹ *Eric KLEINMANN*

26 Saiten G – d³ (≙ Kontrabassflöte ↗)

BÖHMISCHE REISE-HARFE *KLINGWERKSTATT*

26 Saiten c – g³ (≙ Großbassflöte ↗)

